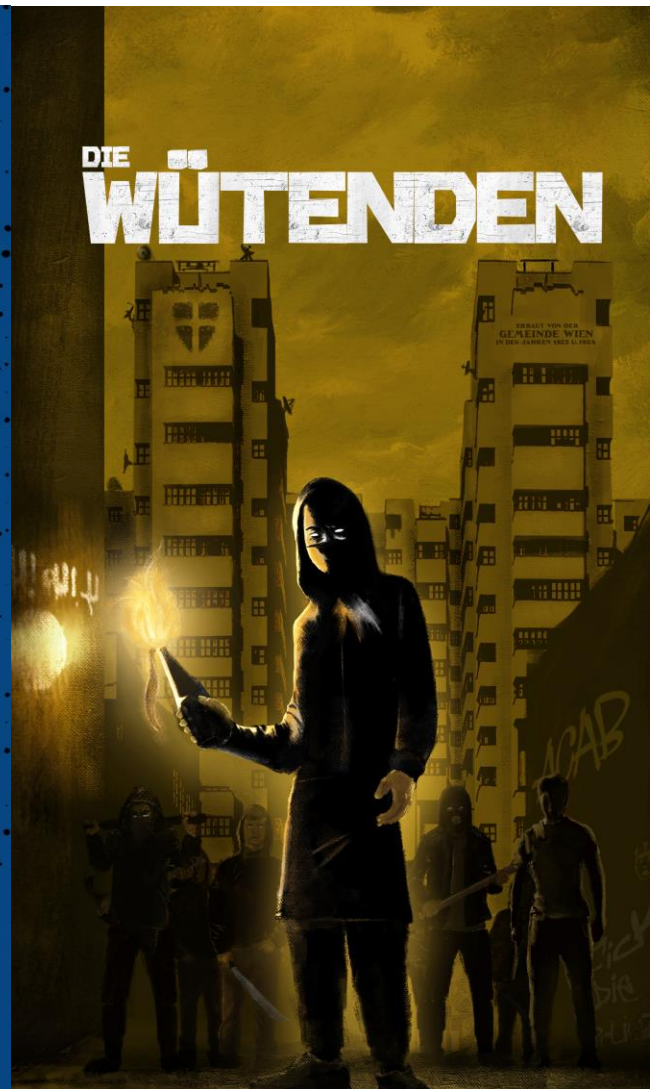


DIE WÜTENDEN

Themen, Trends und Ansätze in der Arbeit mit
subkulturell orientierten Jugendszenen



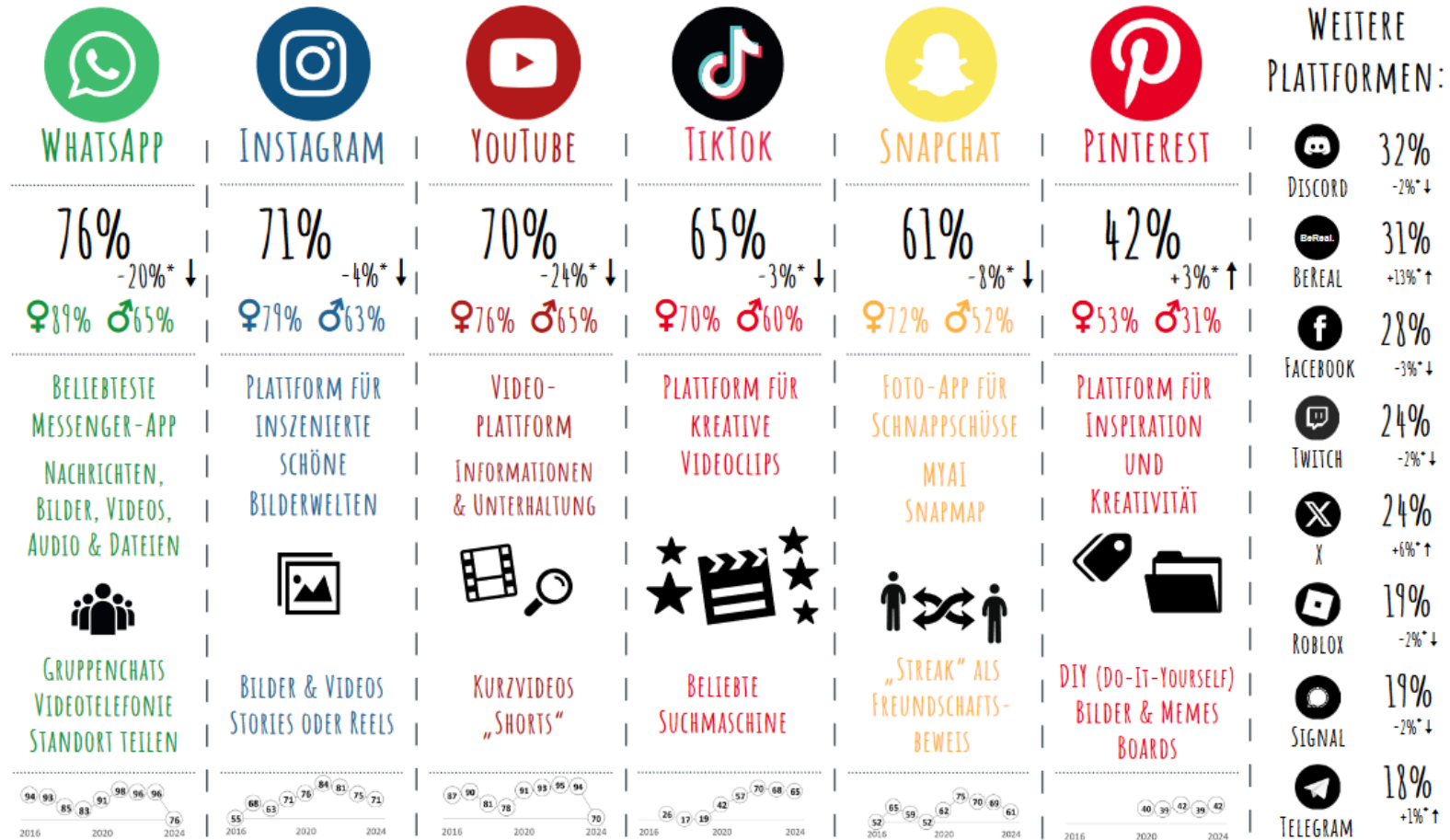
**BERATUNG, INTERVENTION,
PRÄVENTION**



„In urbanen Zentren wie Wien oder Linz transformiert sich in den letzten Jahren eine neue subkulturelle Jugendszene. Diese Jugendszene ist divers, fluid, allgemeindelinquent und islamistisch orientiert, gemeinsamer Nenner ist die Ablehnung von Staat und staatlichen Institutionen, toxische Männlichkeit und ihre Online-Inszenierung auf Instagram und TikTok“

JUGEND-INTERNET-MONITOR 2024 ÖSTERREICH

Saferinternet.at
Das Internet sicher nutzen!



*Im Vergleich zum Jugend-Internet-Monitor 2023
Der Jugend-Internet-Monitor ist eine Initiative von Saferinternet.at und präsentiert aktuelle Daten zur Social-Media-Nutzung von Jugendlichen in Österreich. Frage: „Welche der folgenden Internetplattformen nutzt du?“ (Mehrfachantworten möglich)
Repräsentative Onlineumfrage im Auftrag von Saferinternet.at, durchgeführt vom Institut für Jugendkulturforschung, 12/2023. n = 400 Jugendliche aus Österreich im Alter von 11 bis 17 Jahren, davon 191 Mädchen. Schwankungsbreite 3-5 %.
Diese Infografik ist lizenziert unter der CC-Lizenz Namensnennung - Nicht kommerziell (CC BY-NC). Icons designed by Freepik.com & Flaticon.com. Font: Amatic SC Bold © Vernon Adams, lizenziert unter SIL Open Font License, Version 1.1.
Die alleinige Verantwortung für diese Veröffentlichung liegt beim Autor. Die Europäische Union haftet nicht für die Verwendung der darin enthaltenen Informationen.
Gefördert durch das Bundeskanzleramt.

JUGENDKULTUREN/JUGENDSZENEN

...sind vielfältig, pluralistisch, immer im Wandel und unterschiedlich konnotiert:

- politisch
- ethnisch
- religiös
- subkulturell

wesentlich ist ästhetische und symbolische Inszenierung:

- Identitätsstiftung nach Innen
- Abgrenzung nach Außen

Symbole, Werte, Einstellungen, Weltbilder aus der Erwachsenenwelt werden aufgegriffen, transformiert und mit eigenen Inhalten und Bedeutungen befüllt:

eigene positiv bewertete Verhaltensweisen und Eigenschaften

negative Fremdzuschreibungen (Negativ-Identität)



Schon wieder **Messerstecherei**
Bandenkrieg in Wien eskaliert!

GRATIS

2017.05.02 Nr. 1312

OSTARRICHI



Mehrheit der Europäer will **Zuwanderungsstopp**

Grenzen dicht für Muslime

**14-jähriger
Teenie
Jihadist ist
untergetaucht**

Terrorismus
Angeblich IS-Drohung
gegen Österreich

**WIENER KINDERGARTEN
RUFT ZU JIHAD AUF**
Broschüre für Erziehung
zum „Heiligen Krieg“ werben.

Experte im Interview:

**"Gewalt
gehört
zum Islam"**



Baby stürzte zwölf Meter in den Tod.

**Muslimin stolpert und
lässt Baby fallen: tot**

Parallelgesellschaften
vs.
Gegengemeinschaften

„Die Pädagogik der Wütenden kombiniert Elemente der Sozialen Arbeit (Streetwork und Community Work) mit Jugendkulturarbeit (Die Arbeit mit Peers) und digitales Storytelling. Über die Zusammenarbeit auf der Content Ebene ist es möglich die Jugendlichen in ihrer Lebenswelt abzuholen und über das gemeinsame Tun (Online und Offline) in Beziehung zu gehen.“

(ONLINE-) STREETWORK

- Jugendlichen dort abholen wo sie stehen (Online & Offline) und sie auf ihrem Weg begleiten
- Ernsthaftes Interesse an ihrer Lebenswelt („über das reden was da ist“)
- Pädagogisieren < Raum frei von Bewertung (Sharia & Niqab)
- Anknüpfungspunkt bei Ungerechtigkeitserfahrungen & Empfinden
- Alternative (Beziehungs-)Angebote über die Zusammenarbeit auf der Content Ebene
- Partizipation (!!!)

COMUNITY WORK

- Progressive Elemente der „Gegengemeinschaften“ stärken (Reframingansätze)
- Narrative Biographiearbeit
- Aktion & Reflexion
- Begegnungen (Events, Gesprächsrunden, Grillen, Filmabende...)
- Gemeinsamer Rahmen für die Zusammenarbeit über Common Ground Ansatz

DIGITALES STORYTELLING

- Gemeinsame Dekonstruktion der weißen Dominanzgesellschaft
- Die Jugendlichen werden zum „Main Charakter“ ihrer eigenen Geschichten
- Interventionen „von Seite“ (über das reden was da ist)
- Gemeinsam erarbeitete Werte werden über die Peer Ebene an andere weitergegeben (Mikroninfluencing)
- Begegnungen, Style & Humor ☺